CITTÀ DI VERBANIA
Assessorato alla Cultura

Associazione Culturale
LAMPI SUL TEATRO

ILMAGGIORE
Centro Eventi Multifunzionale

Lampi sul LOGGIONE 2017

Rassegna teatrale XXXIª edizione

Centro Eventi **IL MAGGIORE** via S. Bernardino 49, Verbania

Sabato 25 febbraio 2017, ore 21

MR PÙNTILA E IL SUO SERVO MATTI

di Bertolt Brecht, traduzione di Ferdinando Bruni
regia e scene di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia
con: Ferdinando Bruni, Luciano Scarpa, Ida Marinelli, Corinna Agustoni, Elena Russo Arman, Luca Toracca, Umberto Petranca, Nicola Stravalaci, Matteo De Mojana, Francesca Turrini, Francesco Baldi, Carolina Cametti
produzione: Teatro dell'Elfo

Giovedì 16 marzo 2017, ore 21

MADDALENA CRIPPA in

L'ALLEGRA VEDOVA *cafè chantant*

con: Giampaolo Bandini *chitarra,* Giovanni Mareggini *flauto e ottavino,* Mario Pietrodarchi *fisarmonica,* Federico Marchesano *contrabbasso*
regia di Bruno Stori
produzione e distribuzione: Parmaconcerti e Compagnia Umberto Orsini

Venerdì 21 aprile 2017, ore 21

GIULIANA MUSSO in

MIO EROE

di e con Giuliana Musso, con la complicità di Alberto Rizzi
direzione tecnica Claudio "Poldo" Parrino
produzione: La Corte Ospitale

Sabato 13 maggio 2017, ore 21

TINDARO GRANATA in

GEPPETTO E GEPPETTO

con: Alessia Bellotto, Angelo Di Genio, Tindaro Granata, Carlo Guasconi Paolo Li Volsi, Lucia Rea, Roberta Rosignoli
regia: Tindaro Granata
produzione: Teatro Stabile di Genova - Festival delle Colline e Proxima Res

ABBONAMENTO: abbonamento alla stagione (n. 4 spettacoli) € 40,00 posti numerati
prevendita abbonamenti: presso il Centro Eventi Il Maggiore
nei giorni sabato 10 e 17 dicembre 2016 dalle ore 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00
e sabato 11 e 18 febbraio 2017 dalle ore 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00
on line sul sito **www.ilmaggioreverbania.it**

BIGLIETTO D'INGRESSO: posto unico numerato € 15,00.
La prevendita dei biglietti avrà luogo a partire da **lunedì 2 gennaio 2017**
vendita biglietti: Città di Verbania URP Ufficio Relazioni col Pubblico tel. 0323 542202
e IAT Informazione e Accoglienza Turistica tel. 0323 503249
on line sul sito **www.ilmaggioreverbania.it**

STAFF Direzione artistica: Paolo Crivellaro
Collaboratori: Francesca Oliva, Viviana Obertini, Cinzia Cirillo, Angelo Monacelli, Rolf Metz, Anna Bozzuto
Marzia Bortolotti, Chiara Sartori, Andrea Migliarini
Video: Roberto Ciuffetelli

INFO: www.lampisulteatro.com / www.ilmaggioreverbania.it

Lampi sul loggione

Città di Verbania B.Calvene uff. Cultura & Stamperia

Sabato 25 febbraio 2017, ore 21

MR PÙNTILA E IL SUO SERVO MATTI

di Bertolt Brecht
traduzione di Ferdinando Bruni
regia e scene di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia
con: Ferdinando Bruni, Luciano Scarpa, Ida Marinelli, Corinna Agustoni, Elena Russo Arman, Luca Toracca, Umberto Petranca, Nicola Stravalaci, Matteo De Mojana, Francesca Turrini, Francesco Baldi, Carolina Cametti
produzione: Teatro dell'Elfo

Considerata una delle migliori commedie di Brecht, Puntila e il suo servo Matti mette in scena una "variante" del dottor Jeckyll e Mister Hyde: il ricco possidente Puntila da sobrio è un tiranno che vessa e sfrutta i suoi dipendenti e vuol dare in moglie sua figlia a un diplomatico inetto e a caccia di dote, mentre, quando è ubriaco diventa amico di tutti e vuol far sposare la giovane al suo autista Matti, che tratta su un piano di parità.
Sfortunatamente le sbronze passano sempre! E spetta proprio al tagliente Matti il compito di smontare le false promesse del padrone, in un rapporto che richiama i nobili precedenti delle coppie Don Chisciotte/Sancho Panza o Don Giovanni/Leporello e che rimanda alle dinamiche fra il comico e la spalla delle comiche.

Giovedì 16 marzo 2017, ore 21
MADDALENA CRIPPA in

L'ALLEGRA VEDOVA *cafè chantant*

regia di Bruno Stori
e con: Giampaolo Bandini *chitarra /* Giovanni Mareggini *flauto e ottavino*
Mario Pietrodarchi *fisarmonica /* Federico Marchesano *contrabbasso*
produzione e distribuzione: Parmaconcerti e Compagnia Umberto Orsini

"La Vedova Allegra" è una fiaba a tempo di valzer e il valzer, si sa, provoca il rilascio delle endorfine, le molecole della gioia e dunque "La Vedova Allegra" è un formidabile anti-stress, che non è poco.
A cominciare da "Canzonette vagabonde", dal repertorio italiano degli anni '20 e '30, a seguire poi con "Sboom"; le canzoni degli anni '60 da Paolo Conte, a Tenco, Jannacci, De André; con "A sud dell'alma", dedicato ai grandi interpreti latino americani, "E pensare che c'era il pensiero" di Gaber e Luporini; senza dimenticare le interpretazioni di "Irma la dolce" (produzione Rai), "Schonberg Kabarett", "Pierrot lunaire", "L'opera da tre soldi", nel doppio ruolo di Jenny e Polly; "Femmine fatali" (produzione Festival di Salisburgo), fino al più recente "Italia mia Italia", una dedica spassionata al nostro paese, Maddalena Crippa ha tracciato un percorso nel teatro-musica all'insegna della qualità e della varietà, che approda ora alla "Vedova Allegra" di Franz Lehar.

Venerdì 21 aprile 2017, ore 21
GIULIANA MUSSO in

MIO EROE

di e con Giuliana Musso
con la complicità di Alberto Rizzi
direzione tecnica Claudio "Poldo" Parrino
produzione La Corte Ospitale

Il tema generale è la guerra contemporanea, il soggetto è ispirato alla biografia di alcuni dei 53 militari italiani caduti in Afghanistan durante la missione ISAF (2001- 2014), la voce è quella delle loro madri.
Le madri testimoniano con devozione la vita dei figli che non ci sono più, ne ridisegnano il carattere, il comportamento, gli ideali. Costruiscono un altare di memorie personali che trabocca di un naturale amore per la vita. Cercano parole e gesti per dare un senso al loro inconsolabile lutto ma anche all'esperienza della morte in guerra, in tempo di pace.
Nell'alveo di questi racconti intimi, a tratti lievi a tratti drammatici, prende però forza e si fa spazio un discorso etico e politico.
In " Mio Eroe", la voce stigmatizzata della madre dolorosa, da sempre sequestrata nello spazio dei sentimenti, si apre un varco, esce dagli stereotipi, e si pone interrogativi puntuali sulla logica della guerra, sull'origine della violenza come sistema di soluzione dei conflitti, sul mito dell'eroe e sulla sacralità della vita umana.

Sabato 13 maggio 2017, ore 21
TINDARO GRANATA in

GEPPETTO E GEPPETTO

con: Alessia Bellotto, Angelo Di Genio, Tindaro Granata, Carlo Guasconi, Paolo Li Volsi, Lucia Rea, Roberta Rosignoli
Regia: Tindaro Granata
produzione: Teatro Stabile di Genova - Festival delle Colline e Proxima Res

Tony e Luca da anni formano una famiglia, quando arriva anche per loro il desiderio di diventare padri. Come Geppetto nella favola, i due "danno" vita al proprio figlio, Matteo, con la pratica di procreazione G.P.A. (Gestazione per Altri). I primi anni di vita del bimbo sono pieni di gioia e di spensieratezza, fino a che il passare degli anni e la morte di uno dei due Geppetto, Tony, inducono Matteo a chiedere a Luca le ragioni per le quali lo hanno fatto nascere in una famiglia "diversa", perché lo hanno "creato" a tutti i costi.

Tindaro Granata nasce a Tindari (ME). Dopo il diploma come geometra e un anno su una nave militare, si trasferisce sul Continente per fare l'attore. Inizia a lavorare con Carmelo Rifici con il quale realizza numerosi spettacoli. Debutta come drammaturgo con Antropolaroid, spettacolo sulla storia della sua famiglia; poi, mette in scena Invidiatemi come io ho invidiato voi. Nel 2014 è diretto da Serena Sinigaglia nella messa in scena de Il libro del buio, spettacolo tratto dal romanzo di Ben Jelluon.